



ANNA VON MANGOLDT

FARBEN

TECHNISCHES DATENBLATT KREIDEFARBE



Anna von Mangoldt Kreidefarbe ist eine sehr matte, hochwertige, lichtbeständige und atmungsaktive Dispersionsfarbe für Wände und Möbel im Innenbereich. Sie hat eine cremige Konsistenz und einen hohen Anteil an natürlicher Kreide und Porzellanerde. Dadurch schafft sie ein außergewöhnlich tiefes, vollkommen mattes und samtiges Wandflächen-Finish, welches das Licht im Raum weich reflektiert. Die Kreidefarbe deckt ausgezeichnet, spritzt nicht und ist sehr geruchsarm. Sie lässt sich auch ideal zum Möbelstreichen verwenden.

Anwendungsbereiche

Auf Wänden: Die Kreidefarbe ist vielseitig einsetzbar und zum Streichen von normal beanspruchten Wohnräumen geeignet. Sie kann auf alle üblichen Innenputze, Gips, Gipskartonplatten, Prägetapeten aus Papier, Vliestapeten, Raufasertapeten, Glasfasergeweben sowie auf intakte matte Altanstrichen auf Dispersionsbasis gestrichen werden. Für stark beanspruchte Wandflächen empfehlen wir Anna von Mangoldt Wandfarbe Resist.

Auf Holz: Die Kreidefarbe ist die Alternative zu den Anna von Mangoldt Lacken, um alte und neue Möbel sowie Holzvertäfelungen und Holzbalken zu streichen. Der Holzuntergrund kann roh, lackiert, gebeizt oder abgeschliffen sein. Gewachste Untergründe sollten gut angeschliffen werden und können mit Kreidefarbe gestrichen werden. Allerdings ist es kein idealer Untergrund, da Wachs eine abweisende Wirkung hat. Bei rohem oder nur gebeiztem Holz ist eine Grundierung mit Anna von Mangoldt Sperrgrund empfehlenswert.

Auf Kunststoffoberflächen: Für den Anstrich von Kunststoffoberflächen, wie es zum Beispiel bei folierten Möbeln der Fall ist, eignet sich die Kreidefarbe ebenfalls. Hier sollte zuvor Anna von Mangoldt Haftgrund gestrichen werden.

Auf sehr glatten Untergründen: Bei Fliesen oder Resopal empfehlen wir einen Voranstrich mit Anna von Mangoldt Spezialgrundierung.





Da Anna von Mangoldt Kreidefarbe recht empfindlich ist, sollten beanspruchte Möbel und Oberflächen zusätzlich geschützt werden. Dafür eignet sich je nach gewünschter Robustheit Möbelwachs, Klarlack oder Spezialgrundierung.

Farbtöne und Gebindegrößen

Die Kreidefarbe ist in über 180 Anna von Mangoldt Farbtönen und in 125 Milliliter Testdöschen, 375 Milliliter, 1 Liter, 2,5 Liter, 5 Liter und 10 Liter Gebinden erhältlich.

Ergiebigkeit

Deckvermögen Klasse 1 bei einer Ergiebigkeit von 8 m²/l geprüft nach DIN EN 13300. Das Deckvermögen ist stark untergrundabhängig. Bei einem zweifachen Anstrich hat Kreidefarbe eine Reichweite von 5 – 6,5 qm/l.

In den meisten Anwendungsfällen kann ein Anstrich zum Abdecken ausreichen. Der zweite Anstrich wird häufig aus optischen Gründen ausgeführt, z.B. zum Füllen von Spachtelstellen, Ausgleichen von Fehlstellen, Ausgleich von Glanzunterschieden. Die Satttheit der Kreidefarbe kommt meistens erst bei zwei Anstrichen richtig zur Geltung. Deshalb empfehlen wir aus optischen Gründen immer zwei Anstriche.

Generell gilt: Je dunkler, rauer und saugfähiger der Untergrund ist, desto höher ist der Farbverbrauch. Das gleiche gilt auch für leuchtende Farbtöne, wie Rot, Gelb oder Pink. Exakte Verbrauchsmengen können nur durch einen Probeanstrich ermittelt werden. Bei stark saugenden Untergründen empfehlen wir eine Grundierung mit Tiefengrund.





Inhaltsstoffe

Kunstharz-Dispersion, Weißpigment (nicht in allen Farbtönen enthalten), Calciumcarbonat, Silikate, Wasser, Additive, Konservierungsmittel, BIT/MIT. Lösemittelfrei, formaldehydfrei, weichmacherfrei.
EU-Richtlinienkonformität: VOC-Gehalt (flüchtige organ. Verbindungen) < 1 g / l. EU-Grenzwert: 30 g / l (Kategorie A / a ab 2010).

GIS-Code

BSW10

Nassabriebbeständigkeit

R-Klasse 3 geprüft nach DIN EN 13300

Lichtbeständigkeit

sehr gut

Wetterbeständigkeit

nur im Innenbereich
verwendbar

Untergrundvorbehandlung

Der Untergrund muss sauber, trocken, öl-, fettfrei und tragfähig sein. Nicht tragfähige und blätternde Anstriche entfernen. Leimfarben, Kleisterreste und kreadende Oberflächen restlos abwaschen. Neue Putze müssen mind. 4 Wochen durchgetrocknet sein. Kritische und stark saugende Untergründe mit Tiefengrund vorbehandeln. Das Überarbeiten mit Farben und Lacken von Silikon, Bitumen, Öle & Fette, Wachse, Weich-PVC, Siebdruckplatten wie Resopal und asbesthaltige Werkstoffe ist nicht möglich. Bei Bedenken oder unbekanntem Untergrund sollte immer eine Haftungsprüfung durchgeführt werden. Hierzu eine kleine Fläche schleifen, reinigen und streichen. Nach 12 Std. wird ein Kreppband oder Klebestreifen fest auf den Anstrich gedrückt und wieder ruckhaft entfernt. Bleiben keine Rückstände am Band hängen, ist der Untergrund für Farben und Lacke tragfähig.





Verarbeitung

Vor Gebrauch gut umrühren. Die Kreidefarbe kann mit dem Pinsel, der Rolle oder dem Spritzgerät (airless) aufgetragen werden.

Wichtige Hinweise

Nicht unter +5 °C verarbeiten (gilt für Umluft und Untergrund). Bei Verarbeitung mehrerer Gebinde bitte die Gebinde untereinander mischen, um Farbtonunterschiede oder Ansätze zu vermeiden.

Trockenzeit

Bei 20 °C und rel. Luftfeuchtigkeit von 65 % oberflächentrocken und überstreichbar nach 8 - 10 Std. Höhere Luftfeuchtigkeit, niedrigere Temperatur und ein geringer Luftaustausch verlängern die Härtings- und Trocknungszeiten. Die Angaben der Trocknungszeit sind unbedingt einzuhalten, auch wenn der Anstrich trocken erscheint. Durch zu frühen Auftrag einer zweiten Schicht kann der Anstrich wieder an gelöst werden und das Deckvermögen wird beeinträchtigt.

Werkzeuge

Pinsel, Roller, Bürste, Spritzgerät (airless)

Pinsel: Zum Verarbeiten der Kreidefarbe ist ein Pinsel geeignet.

Roller: Auf glatten Untergründen empfehlen wir eine kurzflorige Rolle für Dispersionsfarbe. Mit diesen Rollen gelingt eine glatte, sehr ebene Oberfläche, die den pudrigen Charakter der Kreidefarbe unterstreicht. Auf Raufaser oder gröberen Untergründen ist eine langflorige Rolle besser geeignet.

Bürste: Um eine feine Pinselstruktur auf der Wandoberfläche zu haben, kann auch eine Bürste bzw. ein Quast verwendet werden. Wir empfehlen, diese Technik von einem Profi durchführen zu lassen.





Airless: Düse: 0,019 – 0,025 Inch, Filter: 60 Mesh

Die Kreidefarbe lässt sich spritzen, trocknet allerdings aufgrund ihrer ‚grobkörnigen‘ Struktur und cremigen Konsistenz zu einer nicht ganz gleichmäßigen Oberfläche an. Während des Spritzauftrag sollte der Anstrich mit einer Rolle verschlichtet werden, um eine Fleckbildung zu vermeiden.

Reinigung der Werkzeuge

Reinigung der Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser. Spritzgeräte besonders sorgfältig reinigen. Die kurze Antrocknungszeit von wasserverdünnbaren Anstrichstoffen verlangt eine Zwischenreinigung der Werkzeuge, insbesondere bei Arbeitspausen.

Tipps und Tricks

Achten Sie bitte auf eine sorgfältige Untergrundvorbereitung und kleben Sie vor der Verarbeitung alles, was Sie vor Verschmutzungen schützen möchten, gut ab. Damit der Anstrich schön gleichmäßig wird, rollen Sie die Farbe erst senkrecht, dann waagrecht und abschließend wieder senkrecht auf. Streichen Sie zusammenhängende, größere Flächen immer in einem Arbeitsgang ohne Pause.

Sicherheitshinweise

Für Kinder unzugänglich aufbewahren. Achtung! Beim Sprühen können gefährliche lungengängige Tröpfchen entstehen. Aerosol oder Nebel nicht einatmen. Bei Spritzarbeiten Kombifilter A2/P2 verwenden. Essen, Trinken und Rauchen während des Gebrauchs der Farbe ist zu vermeiden. Während und nach der Verarbeitung für gründliche Belüftung sorgen. Bei Berührung mit den Augen oder der Haut sofort gründlich mit Wasser abspülen. Nicht in die Kanalisation, Gewässer oder Erdreich gelangen lassen. Enthält: 1,2-Benzisothiazol-3(2H)-on / 2-Methyl-2Hisothiazol-3-on. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.





Lagerung

Transportieren Sie das Gebinde aufrecht. Vor Hitze und Sonneneinstrahlung schützen. Angebrochene Gebinde fest verschlossen und kühl, aber frostfrei lagern und alsbald aufbrauchen.

Für Kinder unzugänglich aufbewahren.

Entsorgung

Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Materialreste können eingetrocknet als Baustellenabfall oder mit dem Hausmüll entsorgt werden. Gebinde mit flüssigen Materialresten bei einer Sammelstelle für Altlacke abgeben.

Rechthinweis

Die in diesen Datenblättern und technischen Hinweisen enthaltenen Informationen - gleich ob mündlich, schriftlich oder in Versuchen erfolgt - dienen lediglich zur Anleitung und werden gutgläubig aber ohne Gewähr abgegeben, da die Anstrichkenntnisse und Bedingungen vor Ort außerhalb unserer Kontrolle liegen. Für nähere Informationen wenden Sie sich bitte direkt an uns. Wir übernehmen keine Haftung für die Leistung der Produkte, die sich aus deren Anwendung ergeben, abgesehen vom Wert der durch uns gelieferten Waren. Ihre gesetzlichen Ansprüche bleiben dadurch unberührt.

